

PRATIQUE D'ATELIER POUR « LETTRES ET ARTS »

JANVIER 2012

AGGEM

LES ŒUVRES ET LES LETTRES

BEN, LES TIMBRES DE BEN SORTIE EN 2012



HERBIN, VENDREDI I ET VENDREDI II



BRAM VAN VELDE,



Bram VAN VELDE naît près de Leyde (aux Pays-Bas) en 1895. Second d'une fratrie de quatre enfants, le jeune Bram entre à l'âge de 16 ans dans une firme de peinture et de décoration, devant subvenir aux besoins de sa famille qui connaît la misère depuis le départ du père.

Remarqué et soutenu financièrement par les Kramers (patrons de la firme pour laquelle il travaille), il part, en 1922, en Allemagne où il découvre le travail d'une nouvelle génération de peintres, lui qui jusqu'alors ne connaît que la peinture des siècles passés, celle qu'il a découverte dans les musées. Il s'ouvre alors à la modernité.

En 1924, il s'installe en France et après avoir exposé une première fois à Berlin, il est admis (avec Geer, son frère, également peintre) au salon des Indépendants. En 1929, il épouse Lilly, une artiste-peintre allemande et part s'installer en Espagne. C'est la Guerre Civile et la mort de Lilly qui le ramène en France. Hébergé par Geer, il vit dans un grand dénuement.

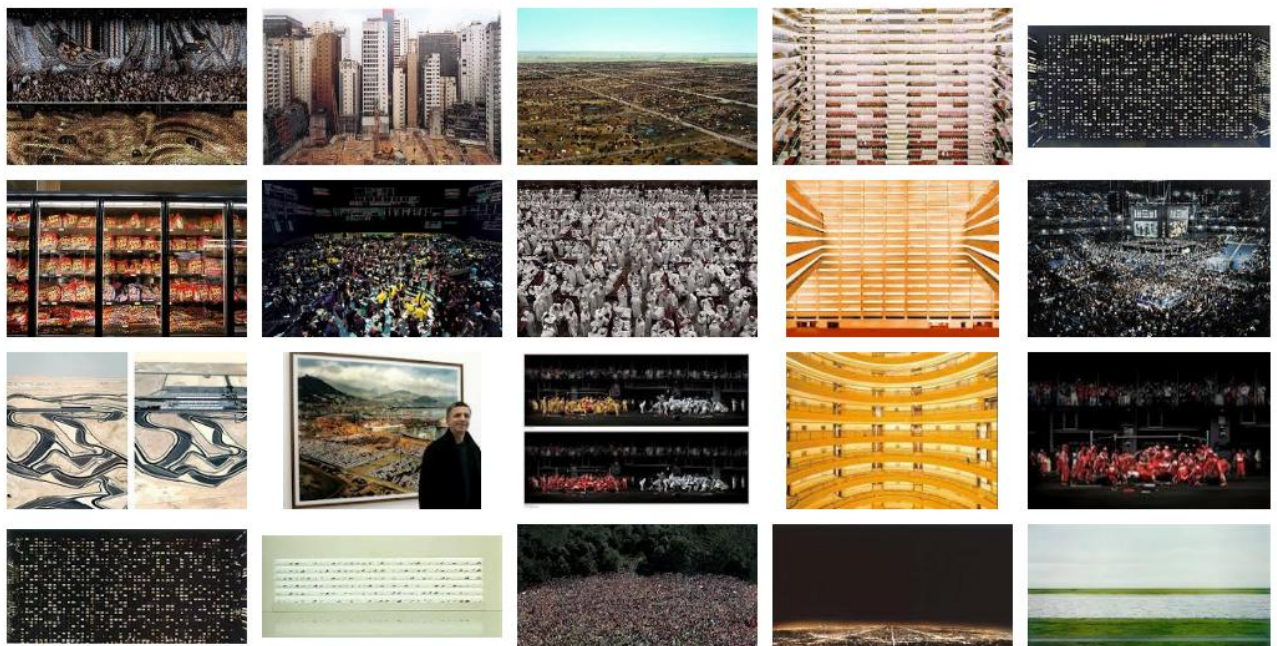
Il fait alors la connaissance de celle qui sera sa nouvelle compagne, Marthe, et peint, en 1939, la première des trois grandes gouaches qui fondent son langage pictural.



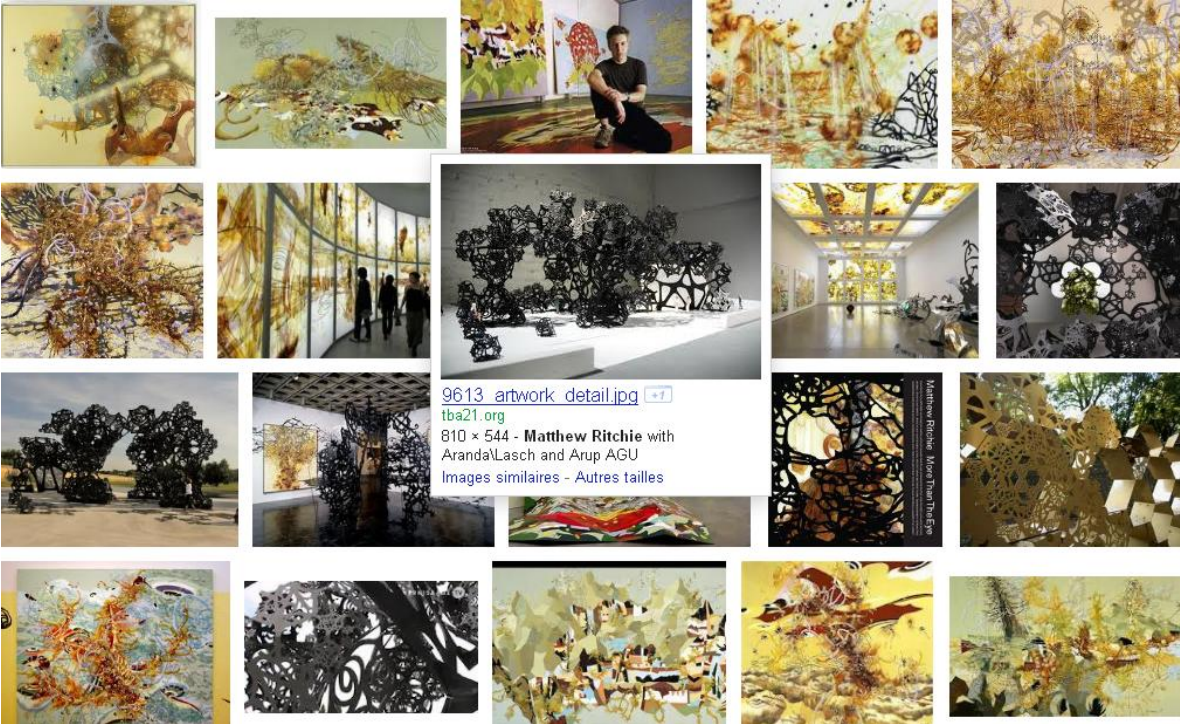
GEER VAN WELDE



GURSKY



MATTHEW RITCHIE



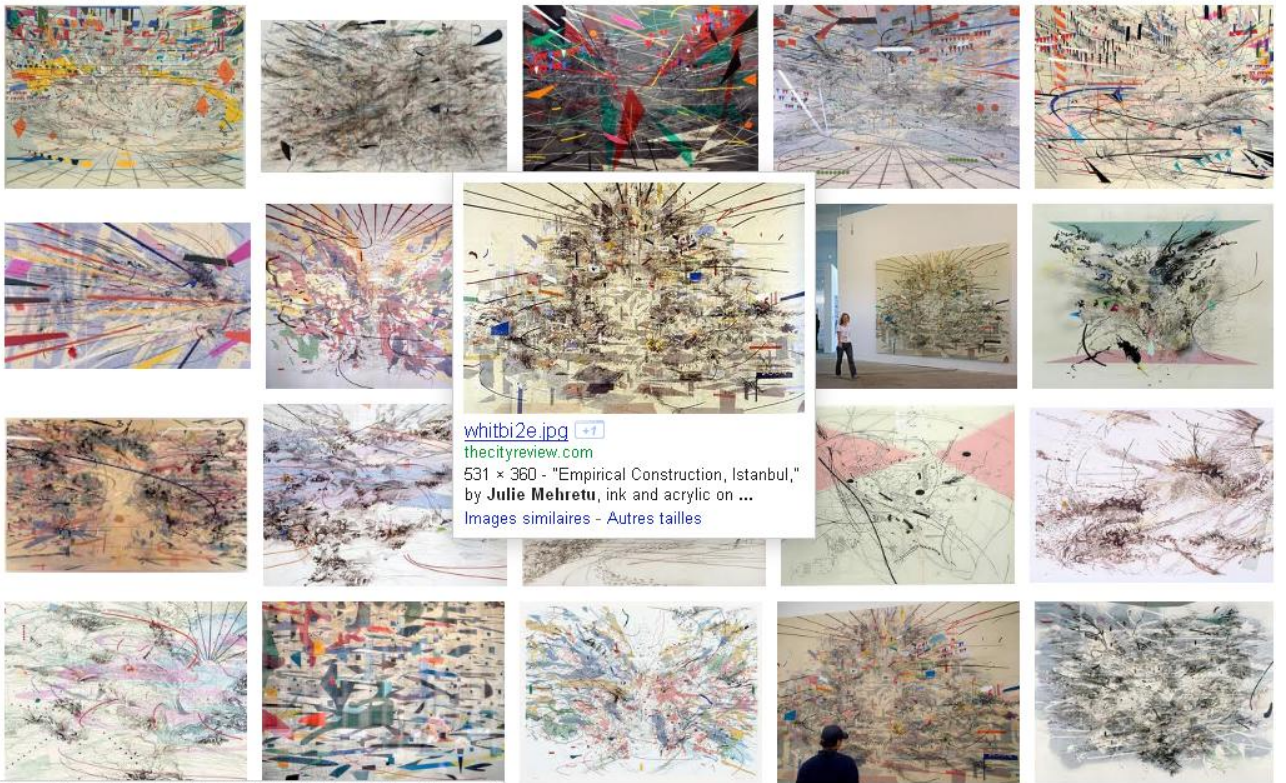
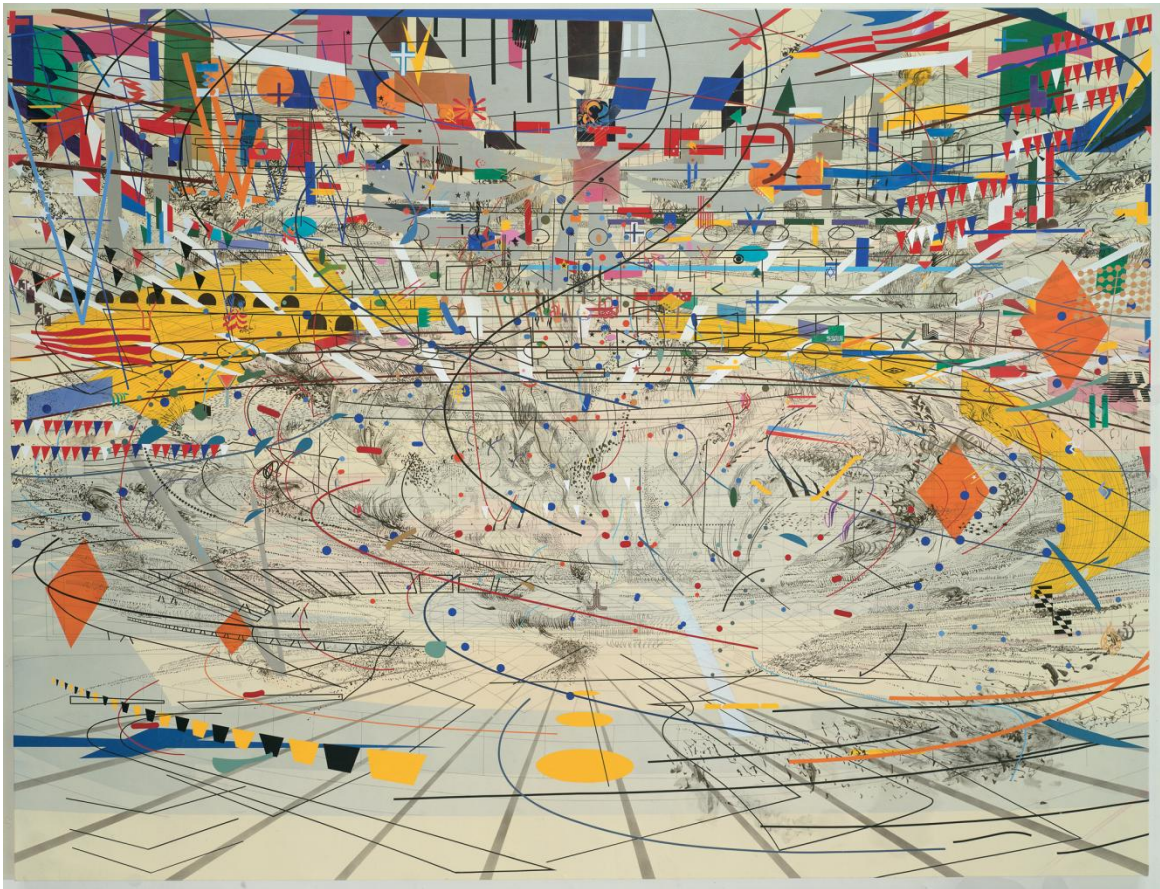
CHRISTOPHER WOOL



DOUG AITKEN

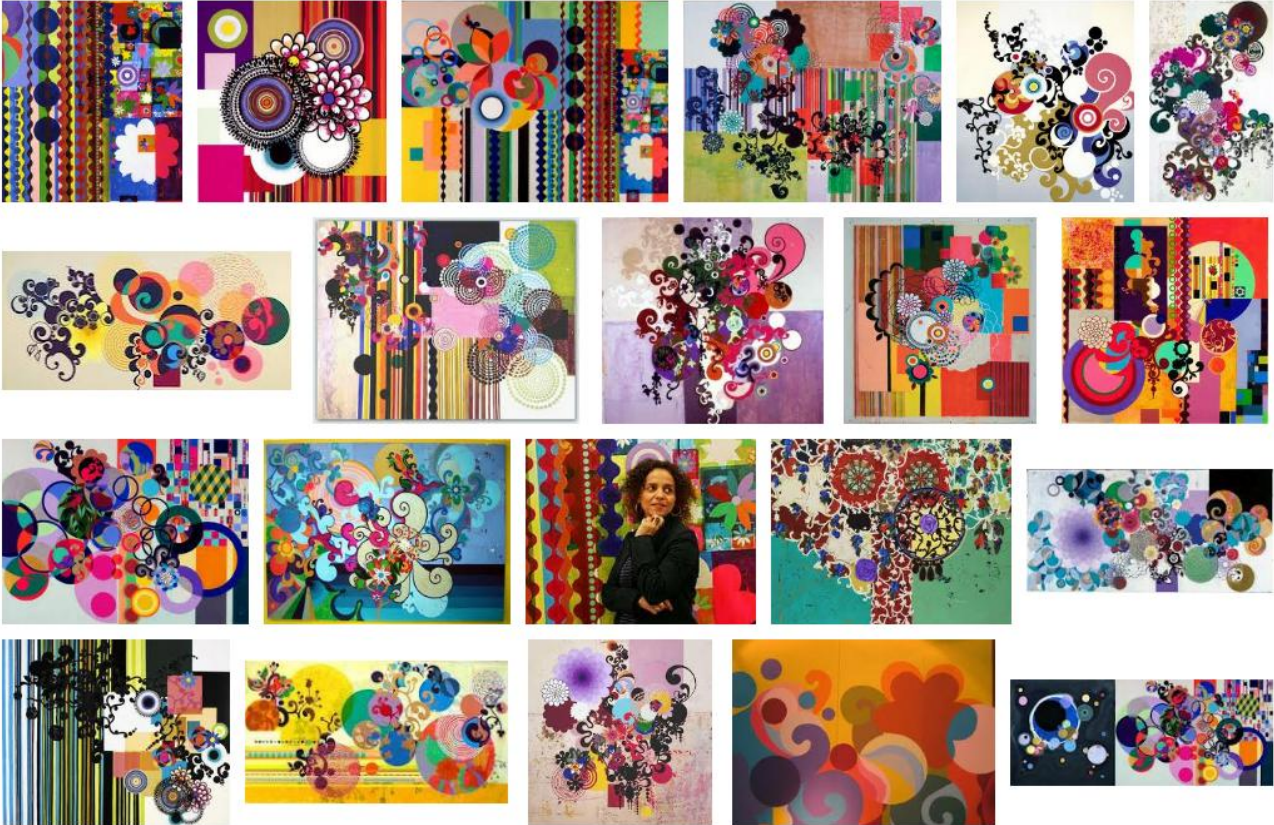


JULIE MEHRETU



u&num=10&sum...i2e.jpg&w=531&h=360&ei=J1wIT57vKsnK8qPp3rzmDQ&zoom=1

BEATRIZ MILHAZES



VOIR ENCORE : CHRIS OFILIYO, SHITOMO NARA

PRATIQUES

L'OMBRE

LES COLLECTIONS, DE LETTRES, DE MOTS

L'HYBRIDATION DE MOTS ET DE LETTRES, METISSAGE : LETTRE-ANIMAL, ANIMAUX FAITS EN LETTRES...

LA LETTRE MOTIF : DUPPLIQUER, COPIER, RECOPIER

LA TACHE : LA LETTRE A PARTIR DE LA TACHE

CODES

SIGNES

SIGLES

PICTOGRAMMES

LES MOTS SONORES : LES ONOMATOPEES

DIRE, PARLER, ECRIRE, DESSINER, S'EXPRIMER, EXPERIMENTER : AUTOUR DES LETTRES, DES MOTS, DES PHRASES

1. Inventer des lettres ; sur modèle de lettres existantes, couper coller...
2. Ecrire avec ces lettres, inventer des mots
3. Prendre des mots existants, les recopier jusqu'à perdre le sens du mot, la forme des lettres
4. Faire des taches et y reconnaître des lettres, découper, former des mots imaginaires !
5. Inventer des lettres en forme d'animaux
6. Des lettres avec des mains, utiliser les ombres, utiliser ds objets pour faire des lettres avec des ombres
7. Découper des lettres qui existent, couper coller autour des lettres qui lui ressemblent, composer avec ces lettres une partition !
8. Bandes dessinée, onomatopées, faire des bruits, écouter les sons, traduire des sons avec des lettres, écrire les sons, raconter une histoire en 4 vignettes avec ces sons.
9. Inventez des pictogrammes rigolos : interdit aux araignées, ordinateurs seulement, hérissons seulement, nids spécial-coccinelle, etc...
10. Collection de beaux mots : découper des mots qu'on aime bien, les coller, composer avec ces mots.