

Proposition de vocabulaire adapté aux classes de maternelles concernant la description d'œuvres : Sculpture et peinture.

1. Sur la sculpture

- B. Description et généralités
- C. Questionner les élèves ?
- D. En quoi c'est fait ? Les matériaux.

Essayer des matières en classe, faire des catégories

En pierre, marbre, granit, calcaire, terre, argile, plâtre, bronze, autre

Classer : lourd, léger, froid, chaud, granuleux, lisse, transparent, opaque, translucide, dense, compact, aéré, léger, fin, gros, épais, mou, dur, rigide

Exemples de catégories

Matériaux d'origine minérale : Terre, argile, pierre, marbre

Matériaux d'origine organique : Le bois, l'ivoire,

Matériaux industriels : verre, feutre, l'acier (acier corten), le fer, le bronze, le cuivre, les néons

Matériaux naturels : bois, les feuilles, les branches, les fleurs, le pollen,

Matériaux se prêtant au modelage : Cire, plastiline, argile (argile durcissant à l'air, argile à cuire, pâtes fimo) carton-pâte, plâtre (plâtre en bandes plâtrées), papier mâché, bois en poudre, bois en pâte, papier aluminium

Matériaux se prêtant au moulage : ce sont pratiquement les mêmes que pour le modelage, plus le verre et les matières synthétiques et le bronze

Matériaux se prêtant à la taille : le bois, la pierre, le bois et autres matériaux organiques assimilables

Matériaux particuliers : les métaux

Soudure, fixation par boulons et écrous...

- E. Pour décrire un lexique fonctionnant par paires, antonymes ou antagonistes

Pesanteur /apesanteur léger /lourd

Dynamique/ statique

Equilibre/ déséquilibre

Mou/ dur

Arrondi/ en arrête/ pointu

Informe/ géométrique/ volumique

Avec socle/ sans socle

Dehors /dedans

Posé au sol/ suspendu/ accroché/ pendu

Figuratif/ abstrait

Composite / homogène/ hétérogène/ uni

F. Dimensions de la sculpture

La taille

L'échelle de l'œuvre, dans la relation au spectateur / monumental / à échelle humaine

Est-ce à ma taille ?

Plus petit que moi ?

Plus grand que moi ? Grand comment quel étalon ? Quel repère ?

G. Catégorie de repères du genre

Ronde bosse

Relief

Haut-relief

Semi-relief

Bas-relief

2. Sur la peinture

A. Description et généralités

B. Association de mots : analogie, antonyme, antagoniste

a. La forme

Cadre / encadré /

Toile tendue. chassis

Abstrait/ figuratif

Forme géométrique, forme repérable

Homogène/ hétérogène

b. La couleur

La couleur fluide /épaisse

Matière sur la toile, dure, souple, en aplat, en taches, projetée, en touches successives, en touche juxtaposée, en point, éclaboussure

Gamme de tons, de couleur : camaïeu, dégradées

c. La lumière

Position

Lumière colorée

Importance, visible, orientée

L'ombre et la lumière : jeux

d. La composition

Géométrie

Les lignes importantes : lignes de force

e. La matière

Peinture visible, épaisse, trace de matières, traces d'outils

f. Le support

Support visible, invisible, deviné, dit donné par l'artiste, traditionnel, habituel, original, singulier, inhabituel, nouveau, expérimental.

g. Dimensions du tableau, de l'œuvre peinte

Taille du tableau, de la toile

Taille réelle

De l'objet tableau ou de la reproduction

Trouver des moyens de construire une échelle pour pouvoir apprécier les dimensions de l'œuvre.

3. Sur la gravure

A. Description et généralités

B. Association de mots : analogie, antonyme, antagoniste

Les traits rapprochés/ séparés

Les valeurs de gris/ de noirs/ de blancs

C. Support de travail de l'artiste

Négatif /positif

Cuivre /papier

Bois /papier

Linogravure / pierre /papier

Cartoline/ cartons

Couleur au tirage

Nombre de tirage

Numéro du tirage

4. Sur la photographie

Reprendre des éléments de la peinture

La prise de vue : plongée, contreplongée, face à face

Le numérique et l'analogique

En noir et blanc

En couleur

Les valeurs de gris

5. Sur le cinéma

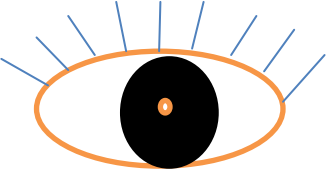
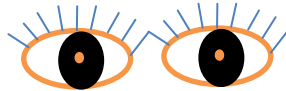



Les plans et échelle des plans

Plan d'ensemble, plan moyen, gros plan, insert

Point de vue, prise de vue

6. La description

Tableau pour des élèves de maternelle

Description	Images pour repérer	Les élèves et l'enseignant
Je vois		
Je regarde		
J'observe		
Je décris, je parle		
La maitresse écrit		
Je dessine	