

Cette année, mise en place d'un groupe de travail sur le lexique en lien avec la conférence de Micheline Cellier du 14 décembre 2011.

L'après-midi de la conférence, Mme Cellier sera présente pour échanger avec nous sur les activités mises en place dans nos classes, répondre aux questions éventuelles et nous apporter son expérience de terrain.

Nous avons souhaité, en amont de cette journée, commencer à travailler sur le lexique pour que les échanges soient plus fructueux ce jour-là.

### **1. Présentation du tableau domaines et notions à aborder selon le niveau de classe**

Page 17 de l'ouvrage « Guide pour enseigner le vocabulaire à l'école primaire », sous la direction de Micheline Cellier, Ed Retz

Pour la maternelle,

Au niveau de la sémantique, le travail se situe surtout :

- autour des notions de **sens d'un mot en contexte** + sens propre et sens figuré pour la grande section
- autour des termes génériques « mots étiquettes »
- autour du champ lexical

La morphologie et l'aspect historique seront plutôt abordés aux cycles 2 et 3

### **2. Travail en petits groupes : lexique et albums**

Dans les différents albums que l'on connaît ou présents dans la bibliothèque de Jean Amade (Merci aux collègues !), quels sont ceux qui nous paraissent intéressants pour travailler le lexique ?

### **3. Retour en grand groupe, mise en commun**

- Groupe de Pilar

Albums retenus : « Va t'en grand monstre vert », « Loup », « Viens jouer avec moi petite souris », « Roule galette », « petit ours brun », « pourquoi ? », « Machin chouette »,...

Aspect lexique avec vocabulaire spécifique

Présence de synonymes

Vocabulaire de la peur

Activités : faire /faire à un camarade (avec utilisation d'un paravent) à partir de l'album « Va-t-en grand monstre vert » : construction du visage (idem pour « Loup »)

Structures répétitives, mots simples

Prolongements : hommes de couleur + expressions telles que rouge de colère, bleu de froid

« Poule rousse » : vocabulaire autour de l'agriculture, du jardinage, trouver le mot qui va avec : gratter, grattoir (dérivation)

Passer du langage en situation au langage d'évocation à travers les albums

« Roule galette » : Chronologie de l'histoire

« Le machin » : registre de langue

« Machin chouette » : expressions

Les albums de Ponti semblent difficiles du point de vue lexical pour les élèves.  
Tromboline et Foulbazar

Mise en réseau possible de certains albums avec des comptines  
(réinvestissement du vocabulaire rencontré)

- Groupe de Céline

Liste d'albums pouvant être travaillés selon le champ lexical retenu :

- Les vêtements: « Le vent m'a pris », « Je m'habille et je te croque », « Loup y es-tu ? », « C'est à moi »
- les contraires : « ami-ami », la série des « Monsieur, Madame »
- les métiers : « chapeau »
- les sentiments : « ça va pas », « grosse colère », « quelle émotion », « le loup sentimental »
- les légumes : « grosse légume »
- les animaux : « Bon appétit Mr Lapin », La moufle », « le bonnet rouge »
- Synonyme et contraire : « ogre » grand/petit/immense...
- les expressions : « mon papa » appétit de cheval, nager comme un poisson,... les expressions présentes dans le titre : « Serrez sardines », « Mlle sauve qui peut », « Mlle tout à l'envers »

« Un jour 2 ours » : champs lexical de la danse, des fruits secs, des poissons

« On a volé le coffret à bisous » : mot coffre à explorer (coffre à ..., coffre fort)

Ponti ? Difficulté pour les enfants de distinguer les jeux de mots à l'oral

- Groupe de Laurence

Albums travaillés en classe

Nécessité de proposer des séances décrochées pour réinvestir le lexique.

Formules de courtoisie « Tchoupi », jeu de rôle pour utiliser le lexique rencontré

Diversifier les approches : jeu de loto, memory.

Albums sur le visage

Une liste de mots semble incontournable

Difficulté pour les enfants d'être émetteur, quelles mises en situation ?

Théâtralisation d'un album

Famille de mots : « mots de tête »

« Le voyage de l'escargot » /ex vertigineux

« Le loup arrive » : vocabulaire de la ferme

- Groupe d'Emilie

« Les nuits blanches de Pacha » (album EPS)

Comment utiliser le vocabulaire dans toutes les sections ?

- **Langage en situation** : verbaliser les actions possibles, dans la cour, dans un 1<sup>er</sup> temps.  
Utiliser le déjà là.  
Les enfants pourront se réapproprier ce moment lors des prochaines récréations.  
Faire du sens.
- **Langage d'évocation par rapport à soi** : Dans la cour, à partir du matériel mis à disposition, demander aux enfants d'inventer et de nommer une action que l'on peut faire avec l'objet.  
Petit à petit, le matériel sera placé dans la cour afin de créer un nouveau parcours.
  - Activité pouvant se pratiquer à l'extérieur (bancs – chaises – jeux de cours – corde à sauter – cerceaux – plots)
  - Activité transposable en salle de motricité avec des modules différents (échelle – mur escalade – espalier – tapis de sol – poutre)Réinvestissement du vocabulaire.
- **Langage d'évocation par rapport à l'autre** :
  - *Jouer avec une poupée, une peluche ... un petit parcours est proposé (par le maître ou par l'enfant) et l'on y promène son personnage en demandant à l'enfant de verbaliser ce qui se passe.*  
*« Ma poupée marche après elle saute, elle passe en dessous, elle monte sur... »*
    - On peut reprendre cette activité avec 2 – 3 enfants qui installent un parcours afin de le proposer à la classe.  
Il s'agira pour eux, de mentaliser les actions afin de les dire, les expliquer aux autres.

Le projet des GS étant d'arriver à la maquette, le changement d'échelle peut amener à travailler avec des « playmobil » (comme le mot l'indique) où matériel ASCO miniature où fabrication « maison »...

- On peut aller jusqu'à imaginer une séance natation préparée en classe.

Utilisation du matériel dans un milieu différent.

L'album peut être introduit après les séances de cour de récréation. Dans le livre, les petites souris font comme nous mais dans la maison, selon les pièces de vie.

Intéressant d'illustrer par cet album qui nous place sur une dimension 2D.

Autres albums pouvant être détourné pour l'EPS cf : parcours débrouillardises sur le site USEP aspre/perpignan.

- Groupe de Corinne

Champ lexical sur tous les albums

« Ange ou démon », prétexte pour travailler sur les contraires

Produire, retrouver par rapport à ce qui a été vécu

Comment arriver à réinvestir ?

Quels principes ? Quel affichage ?

Atelier la corolle lexicale du congrès de Hyères (écrit, image photo, dessin)

**Pour la prochaine fois** : 14 décembre 2011 à 14h30

Quelles situations, quels outils mettre en place dans la classe pour réinvestir le lexique découvert ? (découverte lors de la lecture d'un album, d'une séance d'activité motrice, séance d'arts visuels,...)

Quelles traces pour les élèves ? Quel affichage en classe ?

+ Réfléchir aux propositions de travail de Mary-Eve Penancier sur la description d'œuvres (ci-joint)