

Concept de mot (GS)

Définition (Wikipédia): Dans le langage courant, un mot est une suite de sons ou de caractères graphiques formant une unité sémantique et pouvant être distingués par un séparateur (par exemple un blanc typographique à l'écrit, ou une pause à l'oral).

Lettres, chiffres, signes de ponctuation, mots, phrase, texte : ces termes sont utilisés régulièrement en classe mais nécessitent fréquemment une mise au point.

Cette situation essaie d'utiliser la démarche de Britt Mari Barth pour retrouver les attributs du « mot ».

Choix : * Les premiers exemples sont en majuscule pour brasser les termes de lettres, chiffres, la cursive ensuite pour bien marquer l'unité.

* J'hésite à proposer une phrase dans les exemples NON.

Les élèves sont habitués à demander de lire ce qu'ils ne comprennent pas, on compte là-dessus !

Préparation matérielle = Anticiper les contre-exemples, prévoir des étiquettes vierges pour réagir sur le vif.

OUI	NON
ex 1 : ET	ex 2 :316
	ex 3 : ! ? ; , .
ex 4 : MAXENCE	ex 5 : M
ex 6 : MAMAN	ex 7 : MAR3DI
ex 8 : MACHIN	
ex 9 : LUNDI	
ex 10 : lundi	
ex 11 : <i>lundi</i>	ex 12 : → aaaaaaaa
	ex 13 : → <i>timlphg</i>

Déroulement de la séance :

Les exemples ont été donnés comme prévu, les critères étaient à peu près attendus.

Cette situation montre que tout est en construction pour tous – même si certains savent bien utiliser les termes dans les situations courantes.

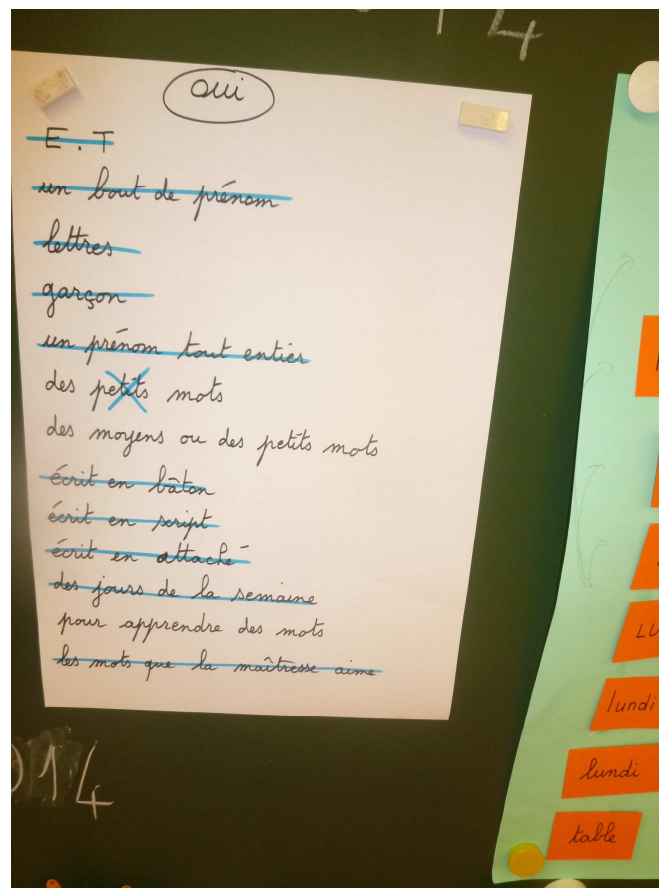
Mot = prénom pour eux, encore .

Ils n'ont pas reconnu MACHIN n'ont demandé la lecture que pour *timlphg* et là, il a été question du sens dans tous les exemples OUI.

Il n'a pas été possible de barrer, au fil de l'activité les critères qui ne correspondaient pas à la totalité des exemples OUI, les élèves étaient dans l'échange et la recherche, ils en ont l'habitude, mais ajouter le retour sur les critères précédents a semblé représenter une surcharge.

Le passage en revue de tous les critères dans l'ordre, à la fin de la séance, a été dynamique et efficace mais est-ce qu'on était suffisamment dans la démarche de Britt Mari Barth ?

La démarche sera certainement plus facile à suivre après cette première expérience.



Importance de la synthèse : à la fin de la séance 1, il faut aider les élèves à se souvenir du résultat du cheminement.

« **Un mot, c'est des lettres qui vont ensemble et qui veulent dire quelque chose qui a du sens.** ». Le blanc typographique et le mot oral ne sont pas pris en considération à ce stade.

La phrase : LE MACHIN EST UN ALBUM. a été proposée à un petit groupe le jour suivant. Il y a eu conflit : c'est des mots ! Mais non, ça c'est une phrase ! (il y a un point à la fin, ça veut dire quelque chose).

Alors l'un d'eux a proposé de la placer entre les deux colonnes. (solution déjà utilisée par ailleurs).

Séance 2

Réinvestissement : 2 groupes de 3 ont manipulé d'autres exemples similaires sur un tableau OUI / NON

+ un atelier de manipulation avec la maîtresse pour faire verbaliser les plus démunis ou les absents à la première séance

* Bonne verbalisation dans le groupe dirigé : il y a des progrès dans l'acquisition de la notion mais pour certains, c'est le souvenir du déjà vu qui fonctionne. Reprendre avec de nouveaux exemples.

* les deux trios en autonomie n'ont pas bien fonctionné,

soit bonne entente mais beaucoup d'erreurs alors que ce sont ces enfants-là qui ont demandé la parole et ce sont bien corrigés lors de la mise en commun (Léa, Salma, Sanaé)

soit conflit et manque de dialogue pour le résoudre (Olivia, Téo, Ruben)

à reprendre plutôt en binômes.

La notion est en cours d'acquisition, cette situation est donc intégrée dans la phase d'apprentissage ; en fin d'année, ce pourrait être situation d'évaluation.

Intérêt des élèves pour la démarche :

Le tableau OUI / NON est affiché dans la classe, les enfants y font référence comme un souvenir plaisant, c'est donc autre chose que nos échanges habituels pourtant riches : C'est une situation structurée qui laisse une trace de leur cheminement, c'est aussi un défi qui a été relevé.

Ce tableau est un référent qui continuera à faire débat au fil de l'année.

